

Fortbildungsveranstaltung

# "Singen nach Noten"

**25.10.2009**

ein Seminar für  
Chorsängerinnen und Chorsänger  
Chorleiterinnen und Chorleiter



## **„Singen nach Noten“**

### Veranstaltungsinhalt:

Das Seminar führt durch praktische Übungen in die Grundbegriffe der Musiklehre ein und vermittelt die Kenntnisse der Notenschrift und Fertigkeit im Singen "vom Blatt".

Die Vorstellung von Musiklehre als trockene Wissenschaft wird zugunsten einer systematischen, praxisorientierten und abwechslungsreichen Weiterbildung abgebaut.

Kenntnisse im Instrumentalspiel sind nicht notwendig.

Das Singen "vom Blatt" ist für jeden erlernbar - gleich welchen Alters - "spielend", vergnüglich, von Anfang an.

Alle, die das Singen "vom Blatt" erlernen möchten, haben die Gelegenheit, dieses ohne Leistungsdruck zu üben und auch gleich anzuwenden. Willkommen sind alle: z.B. Chorsänger, die ganz von vorn anfangen, aber auch Chorleiter, die sich überzeugen möchten, ob man das im eigenen Chor machen kann.

Die Teilnehmer lernen die Notenzeichen zu lesen, in Musik umzusetzen und ihr Gehör zu bilden. Rhythmische Sicherheit wird nebenbei mit erworben. Die verabreichte Musiklehre erhöht die Freude am Chorsingen. Leistungsdruck wird vermieden. Für die Teilnahme sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig. Durch das Üben wird eine intensive Gehörbildung erreicht. Auch der stimmbildnerische Bereich wird berührt. Der eintägige Kurs bietet neben Notenkenntnissen für Chorsänger eine Menge methodischer Hilfen für Chorleiter, die die Einstudierungsarbeit wesentlich unterstützen können.

Buchempfehlung zum gleichen Thema:

Kölneder / Karl-Heinz Schmitt: "Singen nach Noten". Verlag Schott, Band 1, ED 7396, ISBN-Nr. 3-7957-2556



Dozent: Karl Heinz Schmitt

## **Ein Fortbildungsseminar für Chorleiter/innen und für Chorsänger/innen**

Dozent: Karl Heinz Schmitt, Chorleiter, Aschaffenburg

Chor- und Orchesterleiter, Dozent für Chorleitung, Juror, bis 2005 Vorsitzender der Musikkommission in der Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände und Vorsitzender des Musikrats im Deutschen Chorverband. In dieser Zeit künstlerische Leitung von Großveranstaltungen wie Chorleiterkongressen und Tagen Neuer Chormusik.

Co-Autor von: Die praktische Musiklehre für Chorsänger "Singen nach Noten"

Ort: Parkhotel Berghölzchen  
Am Berghölzchen 1, 31139 Hildesheim

Termin: Sonntag, 25. Oktober 2009  
von 10.00 - 17.00 Uhr

Kosten: Teilnehmergebühr 70,00 Euro

Der Teilnehmerbeitrag ist vor Beginn des Seminars zu entrichten. Fahrtkosten und Verpflegung sind hierin nicht enthalten.

## Anmeldung zur Fortbildungsveranstaltung

### „Singen nach Noten“

am 25.10.2009

Name: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_  
Anschrift: \_\_\_\_\_  
Tel: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_  
Mail: \_\_\_\_\_  
Chor: \_\_\_\_\_

Sind Sie Chorleiter/In ( ) oder aktiver Sänger/In ( )

Die Teilnehmergebühr in Höhe von **70,00 EUR** überweise ich bis **spätestens 01.10.2009** auf das Konto 216 250, BLZ 259 501 30, Sparkasse Hildesheim.  
(Die Anmeldung wird erst bei Eingang der Teilnehmergebühr berücksichtigt)

\_\_\_\_\_  
**Datum**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

Für die Anmeldung diesen Vordruck bitte an nachfolgende Anschrift senden oder per Fax an: 05121-1773342

Kreischorverband Hildesheim e.V.  
Markus T. Artmann  
Tosmarblick 12  
31199 Diekholzen